

**Эссе «Уроки А.А. Лиханова»**  
**(номинация «Как одолеть беду»)**

Мой любимый писатель Альберт Анатольевич Лиханов поднимает злободневные проблемы, которые интересуют и взрослых, и детей. Это взросление, становление характера, роль окружающих людей в воспитании нравственных качеств человека, детско-родительские отношения, проблемы людей с ограниченными возможностями. Меня интересует проблема детско-родительских отношений. Творчество знаменитого земляка особенно актуально для нашего современного общества. Для полноценного развития личности ребенка в семье должны складываться благоприятные детско-родительские отношения. Альберт Лиханов помогает подросткам объяснить поведение родителей, а взрослым понять мир ребенка.

В повести "Мальчик, которому не больно" ярко раскрыты детско-родительские отношения. Мама Мальчика не выдержала испытание болезнью сына. Она выбрала карьеру, а не семью, где больной ребенок требовал большого внимания и поддержки. Папа и Бабушка - вот настоящие друзья больного Мальчика. Повествование ведётся от первого лица, маленького героя, поэтому мы видим мир детско-родительских отношений глазами ребенка. Мальчик, анализируя поступки взрослых, неосознанно дает им оценку. Он не осуждает Маму, даже в какой-то степени её оправдывает. Эта семья не прошла испытания временными трудностями, распалась. После трагедии с Папой и несчастьем с бабушкой Мальчик остаётся совсем один. Несправедливость, одиночество заставляют ноги чувствовать боль.

В современном обществе подобная ситуация не редкость. Многие семьи не выдерживают экзамен на доброту, честность, поддержку и милосердие. Рвутся детско-родительские отношения. А бывает и наоборот. Трудности объединяют всех членов семьи от мала до велика.

Роман "Сломанная кукла" произвел на меня большое впечатление. Альберт Анатольевич Лиханов раскрыл детско-родительские отношения двух поколений, вернее, даже трех. Главные героини произведения - это три Марии: Мария - бабушка, Мария - дочь, Мария - внучка. Меняется общественный уклад жизни, меняются отношения. Тяжелее всех приходится

самой младшей Марии. Мама перестает её понимать, бабушка не верит трагедии внучки, боясь потерять мнимое благополучие. Как дальше жить подростку? Писатель заставляет думать, размышлять о дальнейшей судьбе этой семьи. И одновременно начинаешь анализировать свою жизнь, поступки.

Мои отношения с родителями не всегда складываются гладко, особенно с папой. Бывают ситуации, когда мы с ним не понимаем друг друга. Но я всегда чувствую, что папа меня любит очень сильно. Проходит время, и нам бывают смешны те проблемы и вопросы, по которым мы спорили. Папа считает, что в детстве я выбросила его любимые ножницы, и время от времени мне это припоминает. Я расстраиваюсь, обижаюсь из-за мелких необъективных обвинений, ведь я ничего плохого не делала или, может быть, я об этом не помню. Начинается мелкий спор о ножницах, который перерастает в ссору. Также раньше мы с папой не находили понимание в вопросах математики. Не я, а папа (как ребенок) обижался, надолго замолкал, если я не понимала его точку зрения. А я не хотела принимать её, хотя он иногда и был прав. В подобных ситуациях мама всегда занимала нейтральную позицию, поэтому мои отношения с папой через некоторое время восстанавливались. У меня никогда не было, к счастью, таких серьезных проблем, как у героев произведений Альберта Лиханова. Но его творчество помогает решать проблемы, в какой-то мере даже корректировать детско-родительские отношения. Эти отношения должны регулировать не только взрослые, но и дети. Страшно остаться без родителей, их надо беречь. Я согласна с А.А. Лихановым, когда он в своих произведениях обостряет детско-родительские отношения до крайности, таким образом показывает страшные последствия непонимания близких людей, воспитывает и родителей, и детей.

Так как же одолеть беду? Ответ очень простой: только вместе, сообща, дети и родители, только понимая, уважая, слыша и слушая друг друга, сопереживая

и сочувствуя друг другу. Только вместе можно справиться с любыми проблемами и трудностями. Для любой семьи – это самое главное!

Читая произведения знаменитого земляка, мы получаем бесценный опыт общения с близкими и чужими людьми, учимся сочувствовать и сопереживать, делать правильные выводы. Благодаря А.А. Лиханову, я поняла, что самое дорогое у человека - это семья, в частности, родители.